

DE RETOUR DE L'OLYMPIA POUR *SHÉRAZADE, LES 1001 NUITS*

# Un metteur en scène international

**Yves Desgagnés est revenu fier de Paris, où il a vu aux derniers détails du spectacle d'Isabelle Boulay et où il a rencontré Félix Gray, qui souhaite qu'il fasse la mise en scène du nouveau spectacle *Shérazade, les 1001 nuits*.**

**AGNÈS GAUDET**

Le Journal de Montréal

« Mon père était navigateur. Je vais où me porte le vent », lance au téléphone Yves Desgagnés, visiblement réjoui, à la table d'un resto parisien.

Le vent a mené Desgagnés au bon endroit au bon moment. Avec le spectacle *Ta route est ma route*, d'Isabelle Boulay, l'homme de théâtre signait sa première mise en scène en musique. Tout de suite, il a constaté qu'il avait fait le bon choix : « J'ai réalisé que c'était le fun d'entendre chanter durant dix heures par jour », dit-il.

Une semaine après qu'il en eut terminé de la mise en scène d'Isabelle Boulay, Félix Gray lui téléphonait pour lui offrir celle de son nouveau spectacle, *Shérazade, les 1001 nuits*. « La vie est étonnante », dit-il.

En France, Desgagnés a suivi Isabelle Boulay en tournée partout, où elle a reçu un accueil exceptionnel. « On n'a presque rien modifié du spectacle présenté au Québec, spécifie-t-il. Même les nouvelles

chansons ont bien fonctionné. C'était du tonnerre! »

À l'Olympia de Paris, Desgagnés a fait un peu de mise en place en raison de la présence sur scène de deux grands de la chanson française, Julien Clerc et Benjamin Biolay : « Je suis excité comme un enfant à la veille de Noël », disait-il à quelques heures de la première.

## D'un Olympia à l'autre

Desgagnés passe d'un Olympia à l'autre. Dès demain, le metteur en scène planchera sur le spectacle de Félix Gray, avec qui il a déjà fait un bout de chemin. Des auditions publiques ont lieu aujourd'hui à l'Olympia de Montréal pour trouver les rôles chantés de la troupe et Yves sera sur place pour dénicher les perles rares.

« *Sherazade* est un projet étonnant, estime-t-il. J'ai toujours eu une affection particulière pour tout ce qui est oriental et pour la musique arabe. Le premier album à vie que j'ai acheté était celui d'une chanteuse égyptienne, Oum Kalsoum. Quand j'ai entendu les dix premières chansons du spectacle, j'ai eu le coup de foudre. Gray est un grand auteur-compositeur qui fait des chansons accrocheuses.

« *Les Mille et Une Nuits*, c'est la plus belle histoire du monde, de poursuivre Desgagnés, celle d'une princesse qui raconte des histoires au sultan pour ne pas mourir, ce dernier ayant décidé

de tuer chacune de ses femmes, avec qui il a passé la nuit, au petit matin, pour se venger.

« *Les Mille et Une Nuits*, c'est l'ancêtre du téléroman, ajoute Desgagnés, qui a longtemps joué le très populaire rôle de Junior dans *L'Héritage*. Les téléromans, j'ai une petite idée là-dessus. »

Juge au *Match des étoiles*, Desgagnés aura certainement l'œil juste pour dénicher, demain aux auditions de *Sherazade, les 1001 nuits*, ceux et celles qui sauront faire vivre cette histoire.

[agaudet@journalmtl.com](mailto:agaudet@journalmtl.com)



PHOTO D'ARCHIVES  
■ Yves Desgagnés passe d'un projet qui le passionne à l'autre.