

Le lundi 03 mars 2008

## Rien de plus que la musique

[Christiane Laforge](#)

Progrès-dimanche  
Chicoutimi

**Un petit prince inventé par St-Exupéry s'émerveillait des couchers de soleil. Dans le regard de Philippe Berghella, c'est un lever de soleil que l'on découvre et un prince qui se nomme "Vivre". Voilà ce que j'aime dans ce métier : me retrouver face à face avec la beauté!**



[Agrandir](#) 

*Le Quotidien, Jeannot Lévesque*

"Ce que j'ai gardé dans mon coeur/ C'est pas les larmes, ni la peur/ Ce que j'ai gardé, dans mes yeux/ C'est le feu."

Aucunement étonné d'apprendre que son premier album avait suscité peu d'émoi, Philippe Berghella ne l'est pas davantage de savoir que son deuxième opus provoque des réactions enthousiastes. "Depuis le premier CD, j'ai beaucoup appris. J'ai chanté dans trois pays, j'ai donné 400 spectacles. Avec Don Juan, j'ai appris à vivre mes chansons sur scène. Don Juan m'a redonné le goût du théâtre." L'album le pousse à se donner lui-même.

### Son pays

En tournée de promotion au Saguenay, Philippe Berghella a le sentiment de rentrer au pays. Une mère félicinoise, un père sicilien artiste et absent, le chanteur a passé sa prime jeunesse à Chicoutimi, si ce n'est deux années d'escapade à Baie-Comeau. Il gratte ses premières cordes à 14 ans, cueille ses premiers cachets en pièces de 25 cents jetées dans l'étui de sa guitare par les passants qui le croisent sur le Vieux Port de Chicoutimi.

"... apprendre à reconnaître/ Dans la main qu'il a tendue l'espoir d'un jour être maître du destin qu'il a voulu / Devenir un homme pour croire ce que j'ai cru/ Quand je n'étais personne qu'un enfant dans la rue." (Devenir un homme)

### Écrire

Philippe Berghella ne veut rien de plus que la musique. Auteur compositeur, il ne craint pas de laisser à d'autres le choix des mots pour raconter ce qui le fait vibrer. Félix Gray lui a d'abord écrit la chanson titre de l'album "Vivre".

"C'est un auteur qui n'écrit pas pour n'importe qui. Je lui parlais de moi, de ce que j'ai vécu, de mon père. Il m'a présenté d'autres textes, inspirés de ma vie." Gray signe dix textes sur les douze chansons de l'opus. Toutes chargées des sentiments propres à Philippe, comme dans "Trop de silence", pourtant un extrait de Don Juan, écartée lors de la mise en scène de la comédie musicale. Cette chanson établit un véritable lien entre la comédie musicale, où Philippe incarnait Raphaël, et l'album "Vivre", empreint d'une expérience partagée qui a contribué, assure-t-il, à la mise au monde de sa jeune carrière.

## **Survivre**

"Dans ce métier, surtout aujourd'hui, on ne sait pas si on va gagner notre vie à long terme. Avec l'avènement de l'internet on devient de plus en plus accessible, on se libère d'un côté. Avec le téléchargement, notre travail devient gratuit. Aura-t-on les moyens de continuer? peut-on se demander."

Si Don Juan devait reprendre la route du monde, Berghella ne demanderait pas mieux que de refaire les valises de Raphaël. "Cela peut revenir... je croise les doigts."

À moins que "Vivre" ne le propulse seul sur la scène. Une tournée de spectacles pourrait bien être amorcée dès l'automne. Tout est à venir, conclut Philippe, l'espoir sur le bord des lèvres, en route pour d'autres entrevues.

L'album "Vivre" a été réalisé par Guy St-Onge dans le Studio Référence de Saint-Calixte. Une musique pop francophone, où s'harmonisent guitare espagnole, mandoline, piano, accordéon et chœurs.