

Le vendredi 29 février 2008

Berghella refait cavalier seul



Assurément, Berghella inclura Québec dans sa tournée. «J'adore cette ville. J'y ai déjà travaillé comme musicien de la rue», dit le chanteur originaire du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Photo - Léopold Rousseau

SERGE DROUIN

[**Média**Matin Québec]

sdrouin@mediamatinquebec.com

Un peu plus d'un an après la fin de Don Juan, comédie musicale dans laquelle il jouait Raphaël, Philippe Berghella reprend sa carrière solo et arrive avec un nouvel album, Vivre.

Pour ce retour - il avait présenté son premier disque en 2001 -, le chanteur a laissé tomber son prénom et fait maintenant carrière avec son seul nom, Berghella. «C'est mon nom et mes chums m'appellent comme ça.»

Sur ce nouvel album, Berghella s'est entouré de l'auteur de Don Juan, Félix Gray. Ce dernier, qui a écrit pour Johnny Hallyday ou encore pour Patrick Bruel, fait dans la pop-rock. Félix Gray signe presque toutes les pièces du disque. «Grâce à Don Juan, nous sommes devenus de bons amis. Nous avons eu plusieurs conversations. Il s'est inspiré de nos conversations, de

ma vie et de mes histoires, pour écrire les chansons. J'aime la façon dont il écrit», note Berghella.

Vivre comporte sa touche de guitare espagnole, de mandoline et de piano... des relents de Don Juan. «Je voulais que toutes sortes de styles foisonnent sur ce disque», affirme le chanteur.

Berghella ne sait pas si son association avec Gray lui ouvrira davantage les portes de la France. «Ce n'est pas le but. Je veux faire ma place au Québec d'abord.»