

Berghella sort de l'ombre de Raphaël [par Reine Côté](#)

Article mis en ligne le 17 août 2007 à 14:48



Philippe Berghella partagera L'Arrière-scène le 25 août, à 20h30, avec Steve Marin, Amélie Veille et Salomé Roux-Leclerc. (Photo: Roger Lacoste) Berghella sort de l'ombre de Raphaël Philippe Berghella. Ce nom ne vous dit rien ? Vous connaissez pourtant sa voix. « Le sang des soldats » est l'une des chansons qu'interprète son personnage Raphaël dans la comédie musicale « Don Juan ».

Philippe Berghella sera de passage à L'Arrière-scène de L'Ange Cornu le 25 août en compagnie de Steve Marin, Amélie Veille et Salomé Roux-Leclerc. Chacun y interprètera ses chansons en plus de pousser la note avec les trois autres. Un beau mélange qui promet de créer une ambiance festive.

Berghella profitera de l'occasion pour valider quelques nouvelles chansons devant public. En novembre, il sortira un deuxième album dont la plupart des pièces portent sa signature. Quelques collaborateurs l'ont secondé : Félix Gray, Roger Tabra. Pas mal pour une tête dont personne ne connaît le nom!

Philippe ne s'en frustre pas. Il le pourrait pourtant. Il a vécu l'aventure de Don Juan avec ses compagnons de scène qui les a emmenés à Paris pendant trois mois puis en Corée l'hiver dernier. Peut-être même que leur franc succès à Séoul les y mènera encore l'hiver prochain. Le Japon y compris cette fois. Les discussions sont en cours.

Mais Berghella, c'est d'abord un artiste intimiste. Pas pour rien qu'il a commencé à chanter « dans la rue » comme il le dit. À Chicoutimi, où il a passé son enfance, puis à Québec. Oui, sa paie c'était les sous que voulaient bien lui jeter au passage des gens charmés par sa chaude et magnifique voix.

Berghella aime être en contact intime avec les gens. Même aujourd'hui que sa chanson « Donnez-moi du rhum » tourne sur les stations de radios, il joue soir après soir au Velvet Club de l'Auberge Saint-Gabriel dans le Vieux-Montréal. Un choix personnel. « J'apprécie de jouer dans de petites salles. C'est chaleureux », lance Berghella, en toute simplicité. « Y'a beaucoup de monde qui ne me connaissent pas. J'espère leur faire découvrir ce que je fais. »

Oui, nul doute que la simplicité est ce qui caractérise le mieux le jeune auteur-compositeur-interprète qui possède une gueule à faire pâmer les filles. Il n'a pas trop l'air de s'en rendre compte. Un brin timide, il se définit lui-même comme un gars sentimental. Les relations sont d'ailleurs au cœur des chansons qu'il écrit. Il en a fait une à l'intention de son père avec lequel il a renoué à son arrivée dans la métropole après plusieurs années de silence.

Porte-t-il en lui des traces de ses origines italiennes paternelles ? Le Saguenay, patrie de sa mère, est pourtant bien loin de ces influences latines. « J'aime la bonne bouffe, j'ai le sang chaud et de la sensualité », répond Berghella. Il aimerait bien apprendre l'italien. L'espagnol aussi.

L'aventure de Don Juan l'a marqué. « Ça m'a ouvert l'esprit sur la diversité musicale. Aujourd'hui, je chante les textes des autres sans problèmes, alors qu'avant, je ne voulais chanter que mes textes », révèle le jeune chanteur. Depuis l'âge de 17 ans, il a écrit au moins une centaine de textes. Une belle réserve pour de futurs albums ça!

Pendant un bon moment, il s'est juré de ne chanter que ses propres chansons. Question d'intégrité et à l'instar des artistes dont il admire le parcours : Neil Young, Richard Séguin, Richard Desjardins, Ferré, Ferland. Il est content d'avoir accepté de vivre l'aventure de groupe d'une comédie musicale. « C'était une belle expérience de groupe, c'était chaleureux », rapporte Philippe, pour qui l'amitié occupe une place très importante.

« J'étais pas prêt à embarquer dans n'importe quoi seulement pour avoir une notoriété. Mais quand j'ai entendu les maquettes des chansons, j'ai eu l'impression que c'était moi qui les avaient écrites tellement elles me parlaient. »

Et justement, de quoi parlent-elles ses chansons ? « De relations amoureuses, de tiraillements qu'on a au quotidien. Je veux que ce soit de vrais sentiments que les gens entendent », avoue le chanteur qui se promet de se garder une liberté d'action. La liberté de mener sa barque comme il l'entend. « Quoi qu'il arrive, je vais toujours avoir le choix de la vie que je veux, affirme Berghella. On a toujours le libre-arbitre », glisse Philippe Berghella, qui place l'intégrité parmi les valeurs les plus importantes de sa vie.