

BERGHELLA

» VISUALISER
LE REPORTAGE

» ROCK DÉTENTE QUÉBEC - 8 AVRIL
ENTREVUE ET PERFORMANCE EN DIRECT

31 - CHRONIK WEBZINE - AVRIL 2008

» Site officiel



ÉCOUTER LA MUSIQUE DES ARTISTES DE CE MOIS-CI

REMERCIEMENT THÉÂTRAL

Par : Caroline Legault-Forest

MONTREAL - Pour ceux et celles qui sont adeptes de comédies musicales québécoises, le nom de Philippe Berghella n'est sans doute pas inconnu. Au cours des dernières années, il s'est fait connaître du public québécois grâce au rôle de Raphaël qu'il a interprété dans la comédie musicale Don Juan. Suite à cette expérience, il semble que Berghella se soit mérité l'appui de collaborateurs de valeur et de sincères admirateurs. Un soutien particulièrement apprécié à l'aube de la sortie d'un premier effort solo.

Comme de fait, depuis sa sortie en magasin le 5 février dernier, *Vivre*, le tout nouvel album de Berghella semble déjà connaître du succès. Il se hisse rapidement sur les palmarès des ventes et, avec un deuxième simple sur les ondes radiophoniques, on ne peut faire autrement que d'entrevoir un avenir des plus prometteurs pour l'artiste.

Lors de la soirée de lancement officiel de l'album, on a pu constater par la présence de nombreux amis, parents, pairs du monde artistique québécois et médias, l'ampleur de l'engouement entourant le chanteur et ce dernier semble en être bien reconnaissant. C'est sans doute pourquoi cette soirée, qui a eu lieu le 21 février dernier au Théâtre l'Olympia, s'est déroulée sous le signe de la gratitude. Tous les éléments mis en place pour l'occasion, à commencer par la disposition des sièges jusqu'à la séance d'autographes au cours de laquelle Berghella a pris le temps de rencontrer des dizaines d'admirateurs, allait dans le sens d'offrir un petit quelque chose de plus à ceux qui lui ont permis d'atteindre son rêve musical.

Dans ce sens, la prestation que Berghella a offerte était plutôt impressionnante. L'énergie tant au niveau de la performance vocale que théâtrale mettait en valeur le talent et le professionnalisme de l'artiste. Gardant les formalités au minimum, il s'est vraiment concentré à offrir aux gens présents ce pourquoi ils s'étaient déplacés, la musique; faisant ainsi d'un événement qui aurait pu être strictement médiatique, une petite gâterie pour tous.