

Philippe Bergh

De la rue à la scène

Par Yves Boudreau
15/02/2008 - 16h17



© TVA-Publications

Pendant quatre ans, il a interprété Raphaël dans la comédie musicale de Félix Gray, *Don Juan*. Puis, avec Guy St-Onge, il a concocté un disque au titre évocateur, *Vivre*, en vente depuis le 5 février dernier. Dans cet album, il se livre comme jamais il ne l'a fait auparavant.

Philippe, dans ton album, la chanson *Revoir mon père* laisse entendre que tu n'as jamais revu ton père depuis ton enfance...

Il a toujours été absent de ma vie. À 29 ans, ça me dérange moins, mais il m'a beaucoup manqué à l'adolescence. Quand je suis revenu à Montréal, à l'âge de 20 ans, j'ai renoué avec lui, mais c'est un être spécial et je ne le connais pas vraiment. Je le vois environ deux ou trois semaines par année. Je n'ai aucune idée de ce qu'il pense de ses enfants. C'est un homme extrêmement solitaire qui n'exprime pas ses sentiments facilement.

Il a eu d'autres enfants?

Oui, j'ai des demi-frères et des demi-sœurs. Je veux apprivoiser ma relation avec lui, j'aimerais bien le connaître plus en profondeur.

À 20 ans, quand tu es revenu à Montréal, tu faisais déjà de la musique?

J'en ai toujours fait. J'ai commencé à jouer de la guitare à 14 ans, sans jamais suivre de cours. À Chicoutimi, je jouais dans la rue, puis à 17 ans je suis parti pour Québec. J'habitais chez un oncle et j'ai continué à jouer comme musicien de rue.

Je gagnais bien ma vie. Je pouvais facilement faire 200 \$ par jour. J'ai aussi formé un groupe: Berghella. Nous avons joué un peu partout au Québec avant de nous séparer pour nous occuper de nos carrières respectives. Je revois encore les gars.

Sur ton album, tu passes du plaisir, avec *Donnez-moi du rhum*, à la tristesse, avec *Trop de silence*. Dans ta vie, jongles-tu avec ces sentiments?

Je suis généralement assez joyeux, mais j'avoue que j'écris mieux quand je suis malheureux. Peut-être que j'exprime mieux mes sentiments par l'écriture que par la parole. Les filles me le reprochent, d'ailleurs. *Trop de silence* est une chanson que j'ai écrite après une peine d'amour.

Aujourd'hui, ça va, c'est oublié?

Oui, oui, ça va, le cœur est cicatrisé. D'ailleurs, depuis le mois de novembre, je fréquente une femme que j'aime beaucoup. Je lui ai dédié une chanson, *Accro à toi*. Je la connais depuis deux ans, mais nous ne sortions pas ensemble.

Tu as pris un certain temps avant de nous présenter ton album.

J'ai décidé de prendre mon temps, un peu comme dans la relation que je souhaite établir avec mon père. Je veux travailler sans stress. Dans la vie, je ne suis pas un gars stressé, alors pourquoi m'énerver?

On venait de terminer la tournée de *Don Juan*, et je m'étais lié d'amitié avec Félix Gray. Il a écrit plusieurs de mes chansons; il me connaît bien et il saisit mes états d'âme. Nous avons décidé de ne pas nous presser.

Avec Guy St-Onge, on a ensuite travaillé à peaufiner le produit. Depuis mon retour de France, j'ai choisi de chanter dans des petites places. La semaine, je chantais au Velvet Club, une petite boîte de 50 ou 60 places. J'ai pu y roder mes nouvelles chansons.

Avec Guy St-Onge, on a ensuite travaillé à peaufiner le produit. Depuis mon retour de France, j'ai choisi de chanter dans des petites places. La semaine, je chantais au Velvet Club, une petite boîte de 50 ou 60 places. J'ai pu y roder mes nouvelles chansons.

Tu parles souvent de *Don Juan*. Ce travail t'a vraiment plu!

J'ai adoré l'expérience et je serais prêt à repartir avec la troupe s'il y avait des supplémentaires! Avant de vouloir devenir chanteur, je rêvais d'être comédien. Au cégep de Chicoutimi, j'ai fait un peu de théâtre et surtout de l'improvisation. Avec *Don Juan*, j'avais la chance de jouer et de chanter.

Ça m'a permis aussi de voyager. Nous avons donné une quarantaine de représentations à Séoul, en Corée. Les salles étaient pleines et nous avons des ovations monstres chaque soir. On aurait pu jouer pendant plusieurs mois là-bas.

Il n'est pas dit qu'on n'y retournera pas. En plus, nous étions une belle gang. Je me suis lié d'amitié avec Jean-François (Breau), Marie-Eve (Janvier) et tous les autres.

Serais-tu prêt à jouer dans une autre comédie musicale?

Oui, mais pour l'instant je me consacre à la promotion de mon nouvel album et au spectacle que je vais présenter cet automne. Je ne veux pas que ce soit uniquement un récital de chansons, je veux y mettre une touche théâtrale aussi.

As-tu d'autres rêves?

J'aimerais bien avoir un bateau et partir, aller boire un bon coup comme dans la chanson *Donnez-moi du rhum!* Je le ferai un jour.