

Philippe Berghella lance Vivre, son second album

IL INCARNAIT RAPHAEL DANS DON JUAN

24 HEURES

Avec le support de deux vieux complices qui sont également des bonzes dans l'industrie de la musique, l'auteur Félix Gray et le directeur musical Guy St-Onge, Philippe Berghella a enregistré Vivre, son second album en carrière qui est maintenant disponible en magasin.

Berghella, un vibrant interprète qui tenait le rôle de Raphaël, l'ennemi juré de Don Juan dans le célèbre spectacle musical de Félix Gray qui a été présenté à plus de 400 reprises partout au Canada, en Asie et en Europe, se réjouit d'avoir pu travailler avec des créateurs de cette envergure pour réaliser ce nouvel album. " Dès qu'on s'est rencontrés lors de la première audition, Félix et moi ça a cliqué tout de suite! Même chose avec Guy St-Onge, un musicien exceptionnel qui a réalisé l'album de Don Juan, qui s'est vendu à plus de 300 000 exemplaires, ainsi que les albums de Gregory Charles et de Ima. Pour moi, ça a été un honneur et un plaisir que de travailler avec ces deux hommes ", explique Philippe Berghella.



Berghella avoue que sa participation au spectacle musical Don Juan a été une étape déterminante dans sa carrière : " tenir le rôle de Raphaël, un véritable guerrier passionné par la vie qui me ressemblait, ça a été une expérience exceptionnelle d'autant plus que cela m'a permis de beaucoup apprendre au contact d'artistes comme Mario Pelchat. Je serais prêt à recommencer demain si on décidait de relancer le spectacle ".

À part deux chansons qu'il a composées (Accro à toi et Devenir un homme), tous les titres de l'album Vivre sont de Félix Gray qui, en plus de signer le spectacle Don Juan, a écrit pour des interprètes comme Johnny Hallyday, Patrick Bruel et Didier Barbevilien. Donnez-moi du rhum, un premier extrait rempli de soleil qui a été lancé au début de l'été, et Trop de silence, un second extrait qui tourne beaucoup à la radio, ont reçu un excellent accueil ce qui permet de présumer du succès de cet opus de pop francophone avec une touche de guitare espa-gnole, de mandoline, de piano et d'accordéon.

" Je suis un passionné de théâtre. Je voudrais donc que mon spectacle, qui pourrait être présenté à l'automne, soit très théâtral. Je veux m'amuser sur scène et je crois que les chansons de Félix, de véritables petits tableaux très imagés qui racontent des tranches de vie, pourraient très bien se prêter à ce type spectacle ", de conclure Philippe Berghella qui est visiblement très fier de ce second album.